وفي المنتاج

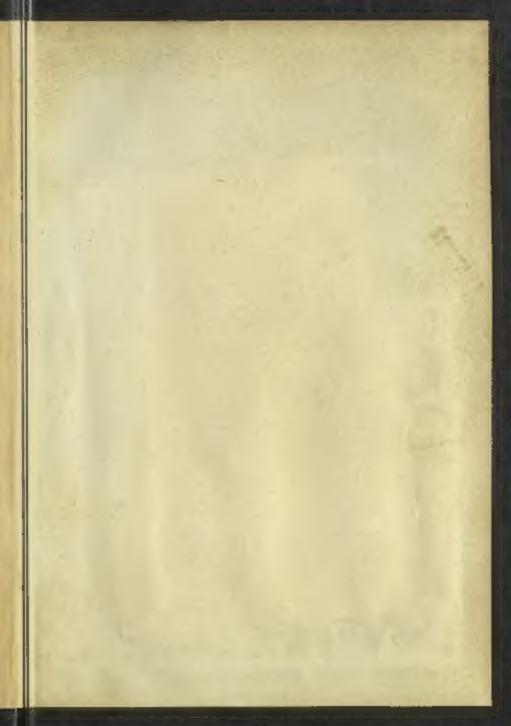
قبيد مالح اللغو بيروت-المزوعة 320.4:791MA

طوقان، قدرى حافظه

يعي المستقبل -

320.4 T91wA

WSL IIMPER



320.4 79/WH

فتدري كافظ طوقان

وعالمسنانينان

دَادالعِــلم للِمَلايثِين بتيروت ١٩٥٣ جيع الحاوق محفوظة

الطبعة الاولى بيروت : نبسان ١٩٥٢

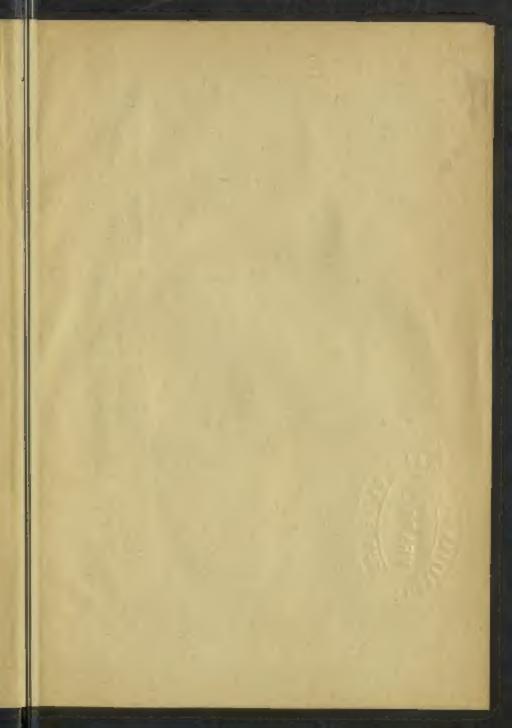
.

يضم هذا الكتاب عددة من الحاضرات والمقالات والأحاديث التي هيأتها في مناحبات مختلفات ، وأملتها الاوضاع والاحداث في البلاد العربية . وهي تنصل بالتوجيه القومي والحياة والاستعار ، وأساليب الحلاص من المستعمرين والتحرو من سلطاتهم ...

وقد ظهرت مواد هذا الكتاب في الصحف والجلات في الاردن وسوريا ولمبتان والعراق ومصر ، ووأيت ان اجمعها في كتاب بعنوان ، وعي المستقبل ، وكان امل ان يجد فيه الشباب العربي ما يبضرهم بالمستقبل ، ويرهف إصاحهم به ، ويعينهم على تكوين اساوب سام يعينون وقائلة .

قدري حافظ لحرقامه

1944 + 187



الشعور بالمستقبل

يناز العرب بعدم الشمور بالمستقبل وعدم احساسهم به ، فهم لا يفكرون الآق الحاضر ، فد تركوا المستقبل للاقدار والطبعة غير حاسبين له اي حساب . فهم في الحاضر الذي يعيشون فيه ، لا يكفون القسهم مشقة العناية به او الاستعداد له . ولماذا الاستعداد أو الاحتباط . . و فلقد أنشوا الارتجال وغرسوا به ، واصبح الشعور بالمستقبل بعيداً عنهم وغرباً عليهم ، فجامت المماهم لدال على ذلك وكان الفشل الذي اصابهم في جميع تواخي الحياة نامجة طبيعة طبيعة

ولا شك في أن الشعور بالمستقبل أو الاحساس به عامل من عوامل نجاح الغرب وسيطرته على اطبيعة . فالفربيون يفكرون في المستقبل ويعملون على الاستعداد له ويبشون الفسهم لاحداثه ، ويبدلون الجهود في الاحتباط والتبصر عا يخشه بين طيانه من حوادث ومفاجآت .

وقد يَمال أحد النَّاسُ : وما السبيب في هذا النَّباقِ في الطباع؟ يقول علماء النفس الثالثعور بالمستقبل ار الاحساس به ملكةخاصة للازم بعض أجناس البشر ، بل أنها تشبو وتقوى عند بعض الامم وثلف جامدة عند أمم آخري ، ويرى علماه النفس ان للعرامل الحوية وبرودة المناخ اكبر الاثر في قوة الاحساس بالمستقبل. قد بكون في هذا بعض الصعة . وقد يكون في ما يقوله علماه النفس حول تعليل رجود الشعور بالمستقبل عند أقوا هو الفدامه عند آخرين شيء من الوجاهة . لكن هـــــذا الشعور يزداد ويقوى اثبعاً للاساليب الني تتبعها الامم في النعليم رالتربيسة ويتأثر الى حدود بعيدة بالروح التي تسود المتاهج وبالطرق المتبعة في التعليم ،

أنَّ مايِّتَازُ بِعَالِمُرْبِ مِنْ العَدَامُ الشَّعُورُ بِالْمُنْتُمِلُ عَنْدُمُ لَا يَعُودُ الى عوامل حوية أو مناحَّبة أو طبيعية خاصة في بلادهم ، يل يعود - كما ارى - الى الا-البب التي يتبعونهـــا في حيائهم وفي حل مثا كابهم ، تلك الاساليب التي انتجت الاوتجال والفوضى في اتمالهم

ر تواحي نشاطهم .

إن العرب لا يحتهم النحرر من القاييس الماضة ، وايس في أمكانهم تحرير العقل – كما أنه لا يمكنهم تربية الشعور بالمستقيل وتلمية الاحماس به والعمل للفند والاستعداد لحوادثه ومفاجآ لمه الا" إذا أحدوا بالعلمواساو، وعاشوا بالعلم واستخدموه في التربية. فالطريقة العلمية ــ إذا تفهم الجيل معاليها وتشرّب روحها ـ فاتها لعبنه على فهم الحماة وتدفعه الى السطرة على الطبيعة ، فينظر الى المستقبل بدلاً من الماضي ريقري شعوره به ، ويتحرر من المقايبس

النافسة والمفامس غير المصاوعية، والكوانا تموه منتبلا وإحساسه بالسطان مستشراً واناملاً

عد يرب كاراه وسطال به ب جمع ، فكات ساحة حاسية الأرضاع والأساليب اللي الله المرب في الحواد والحاء في عدد من المرب في الحواد والحاء في عدد من المرب في الحواد الله عدد من المرب في الله الله والأعان عدد من المرب في الله الله والأعان الأحطار المد كان الوضع في قد طام الوضع في قد طام الوضع في قد طام الوضع في قد طام المواجب عواقب والمام الاحطار المرب الأن المراب المام والمستال حاصه والداعل المرب الاستام عام حاد والحاد المام المام والمام المام والمام المام المام والمام المام ال

و كانت الأهوال. و در حدين ندوب ديده كر مهم، و در عد عد هن العشر چيود في حواه من اله ده و دروس و شد ، در در كان عدد اللم در حر س اله ده و دروس في كه حيمه عن در و دروس في كه حيمه عن در دروس في كه حيمه عن در دروس في كه حيمه و در دراس من الهم و العدم د دهو در سور العدم د دهورس مقدم في خره و في حن العدم لا حجاعلة و المدم دروس عن الشعور درستفره و مدح عن دال المرب و بو كان دالت الارتجاب بدي تواه منعمة في عدل المرب و بو كان مسؤو بو في هنا و في البلاد العرب مقشعية بالروح الهامية عمدر كين منوسه دروس العمي و تو ، في قوله الاحساس درسه در الكانية عدر الكانتهم في أسس من الاحداد و المسعد دروال عدوا المكانتهم في أسس من الاحداد و المسعد دروال عدوا المكانتهم

وحدويتهم على باعثر من العيو والمحمر و بدي لا ويد فيه ال حهن العرب باعد غه علمه ، العاده من العرافة المكان لاعده منهم و كربهم خور، لاولى عليها و كلف لا المحار لاعده وقد السيعوا باعم و حوال في حالية و صافة و سعماؤه على عائل عريض د بنها حوالعرب على بدياس المحمة و ساوت كاعد اله الهواجي حالي من تسطم و لدود، ولا الحاوال الاستفار في مفاحة المجاكل والعداد ما كان من عرضية و البحث ، لدراد و الراهم في غدالم و عدى كانام و قد الهم

و لا ثابت با هده لاوی م درااهویسی، هدا الاعد عل لاخوب العالمی فد الحب علی الحول و العدادات صلی و مقاد مه و صفعت الاحد مل فالمستقال، و حفیده احداد، و ها الا کافر این ساعد ده و لا بدوی می شمال و حدادت

طأف ح الدم و مصحه الشركة ، كا يدفعه الى ال يدبو عمله جرء" من كل حيراً موجود تجموع النفدة في قدمه ارصلاحه صلاحه والشفور عددؤر بة محم على الفرد ال الا يلك هل في الحفوق الدمه ، والا المهاوات في ما يصفت الآلاد من وهال رضم ، ال يدفعه الى الدامع في احجرام الحقوق ودفع علم و الارهاق والدياسامي في المكام والدام في مراسبه فشفتح مو هدورودهر على طفة دارا عام الدام والدام الدام دان

ولا شك ، معلم الشعور بديؤو به باد العرب كان عاملا من العوامل الرئيسة الي و هم يم ي مهاوي العصيد، والاحداق فاعد على هيدا العمل الى غايات محدود، في باثره حامد ما من بدراج خاصة ، يم حص الدرد مهم لا ينظر الى الا موراو بشاخ الا من راوية الا المداراتيان، عم كان عالي تقدير الشائج ، ولا حالت ما معجل منه الحوادث والدره، البعيدة والجديرة

 الشعور ٧٠ ؤو ١٠ د.د اهمال الدرد وبشاطه ويجديه دشمر بأنه اليس حراً في حركاته ، ديو مقيد في حريثه باتواعها ، عليه ارث يسيّرها في دائرة الصالح العام .

و لامه و حدمه الا سمو حيثه رو كون دمه دسره لا الداكان هر ده مصدن شاوه من حدود به وحد مع نوطن ما عربي بالمسؤو بند و ند من من ملك للوطن و الانسانية ، و حديد أن يوجهوها توجيد كس علامات الدعم بدده بم بحلط دمه وو حد تمدهدو هنات والممكرين والعنداب الاغلام الدعمود على د الشعرو العرد

علي بي هد شم حديث بهوي من حو مع كنه رو ع الر عد مروره لوسول الكرم شدور باسور د در او وال در في في حدد عمود الع صوى ما علم الام ما مش أه بي حدور له وأراء ما يا كش دوم بهدو على الملك العرب على من المرأ اللي الم وقول الما الواه حديد القرام من المرأ اللي الم وقول الما الواه حدا في تعيينا خرقا ولم إلا من دوف الما وأوهروه رادو ملكوا حيماً كاوان الحدوة على أيد بهر عدا ونحر هما والاستحاف بالحدوم حديد راحاله في حلى الماض المعلى هلك والراكور المادي في راحاله في حلى المادي الراكور المرامي المحدود وصله عنها على عرال المعلى على المادي الموادي المن المعلى على المادي الموادي المادي على عدال المادي المادي المادي على عدال على عدال المادي المادي المادي المادي على عدال المادي المادي المادي المادي على عدال المادي المادي المادي المادي على المادي المادي المادي على عدال المادي المادي على المادي على المادي المادي المادي المادي على المادي المادي المادي على المادي المادي المادي على المادي المادي على المادي المادي على المادي الما و عامحرك حيوده بايوحه حيويته في وقع الظلم عاوفي الاصلاح و حقر م خفرات وهد من منت ثر شمر المسؤو عاوات فيرها فلا مفي بشمور الدالم على فد الدامان دارالا فليه به الدالم الدامان و صلحاد لا

اس لأحد با الصرف بالمائة من بالع أو شراء أو با هوان هد الملكي الداف الم كالمب شاء أم كانا في فلا يلجعون محق الوطين و الدائدي معاشر فيه

والسرار لأحد البالسعين والحبكم أواكانا في هيب عبرواعلى

تحيوه وسب لحفوق لأحرس الن بس جمعة ال بسهار باأس وحقوق الناس والسالم للمواوهم ووعقهم في موتادلهم ومعلوفاتهم وللسها بالوليمعالي محلوع ساشع دفي حيراد وطلاحه ومسقطه ا وأنابرقع عنه الفنود ولزيل من الداء البدود سيكرامن لاعتلان والمدور مع أرمن واحصاره أوالواقع بالشمور بالسؤواء أأدا فوكي عندا وأواد والحكوماتية في بالأوالفريده و له دندفع آنه ديد الله ال ١١ عام و تركيها من أشر من الله م الخلط عهم، يا چراه سمهم "صعط مدى جامل العقول ويدليل التفكيعين. والدفقي لأحاداج باحق فيأأثلون فياد سود الاداعرانة من دودي في لح كي من في و صبه وحجه في الرصه عو نی در می عدیده د و هو دیجه عاملات کتابی به د شم مامید اشعور باستؤوله والاعدى لحكودت أم ودو إدراب الشعور اولا من مرئ به خاكم والعدم حي الحالب و الل و ططر ب الاعتباء و عد على أو سرا ، وُولُ ف على سم الافاة وشكاعه والداهيم أداد والداي معاجدا الدكار والدداد فال راولة تحبوه بالن من رواد صفاحا ما دار بالعائج خصاء ولا عكرون في روح عاكم وعدم ال مد العرون الشكارات لاساس و خرهر : كا نهم لا يتعدر با بي مكبر هم و لا عامهم من لاحكم والاعلمة وضرعه لاموراء بالمصابالأثر لافي و وفق لا علا قار المعمد و عديم مع عموع

و عليكي شد كثيري من المسؤوانين في ال ١٧٧ مرد ، ، وع من السيمة و للهو ، وعد أمير العرب عليه و مسؤوسة و أدل قاس محل من وائك؟ وهميد لا عجب أنه وحد لمسؤولون في الافطار العربسية) العناية الى الشكدت والقرارات السطعية والتصريحات.

واقد هذا عصر سنؤوج مده مد الرمن على مسرح لحامعة المربية وقاموا بأدوار كه هو وتشل وجرح ، فصرحو وصحو وهدورا وبوعيد عول عصر معليا في الشعور بالشوو به ووقعيد حمد وحدد جدامه معلى وحدد الصن ، وحدد المدائمية على المرب وحدد المدائمية على العرب وحمد الدائمية وحدد المدائمية على العرب و كرب في معدد بيا ما الان ع دائمية بدر كون في ردال عداد وفي هدا المصر والشعور بالمواثرة

ولكن يظهر أن الادراك لم يتم علد وم يصل على لحد أساي برحود وه هم المسؤونون الصلحون وجداون ويتوعدون والتبرحون على هذا كاله ، وبالأون عمده التحف وترمعون لحود التعلمات والراء مناج علمونه في التفكير والعد عن ووج العصر الصرادون لرحن الشارع وتحصون الاستهلال على ا ولا يات مج العامة في حدامة فاولا حال الحموع من هدوهم

وهد ولا شک می غوامل صعف عرب رضاله ورمد فی بایران لدوی و سایا رائد ب نیدی، مدمه علی ساملان بادهر و کوره و میرانید

.

فحه به ب في ساير دمارهم بر حميرات وصاعبات برقم ومشاكل

ال هدا العصر هو عصر العير قمل ما عدد بالعير و الدراعي طوافه واللماع الدالماء فقط كار قروح العصد والرحاث على العدم 6 وقاوم دار الحوارد الوحدالد بدين 4 العدف على الخوال فالوث

و لامه التي بمي جده وتو بد تحده على كدي و مده تحديم ويال مديجة عدي ال سيجده عبر في الوسه سيكن من طروح بالعمل أن أنح من حد سها بالمستقبل ومن شعورها المسؤور الموليك مكاناتها على علاق و سع ما فته تقدمها ووقيها با ذلك الأن هاف المحد سا و ذلك الشعور الا يكن أن يعودا على المجدوع المثقدم الشامل الا أو الشبع حديثها بالروح الممله، و آمل الاستواب العالمية والقيد في صرف و رشاطه بالمربقة العالمية و الداهم المحدد و حدا على المسريقة العالمية و الداهم المالوم المعالى من المعالى من المعالى من المعالى من المعالى المعالى من المعالى المعالى المعالى من المعالى من المعالى المعالى المعالى من المعالى المع

التقید الاعراض ، أوقه و من نقرس علا مصوطه ، و لنطبق في مد دي النقام ، ويسو عاده الاحساس بالدات في والشعور بالمسؤولية، ويسو عاده الاحساس بالدائمة ، و د سير بالمسؤولية، ويسمع بصوره أراد بالمهم الشكلات الدائمة ، والمعرف ما مه حدثن اللي ساعده على درك ، محرى حربه في تام العموات و لاقتصاد الوال الثورة الداعمة في أثره العمرات و لاقتصاد الوال الثورة الداعمة في أثره العمرات و لاحتراد الساب سوى شرافات الي علي عدما و ها حراجه من الساب سوى شرافات على عليا على العمرات المسي و العلمات على الحداث المساب الماسي و العلمات على الحداث المساب الماسي و العلمات على الحداث المساب الماسي و العلمات على الحداث الماسي و العلمات على المسابرات

ولا علم مراد العراد العراد علم عد الحداد على الم علمه عرامه المدار المد

و دوی لا شته صه این الاستون العامي بند عدد علی سیده الشعور با بستمدن و نصده ۱۰ کیا پرید فی حد سیه الا دند با بندؤ و آیا به و پر همپ میسار فی حد به از گفاخه سی سس من داشهٔ اشعوار و تبک احد سمه رود العصفي للمبرو أسا بينه، فللجرح بأطلب التمار من طلب والي فارمه . وأفعل النشائج لوطنه وبالاذه .

ومن هد سعني الموائد درة و معنوله التي مجنيها الطلاب والد سرمن شمهده رواح العمده والمهنيم لاحاوب العمل موسطرهم عدالته والدراك الود في صمل الاحدامن بالمستدن، والرهاف الشمول بالمدؤولة والتي تقدم الفرد ، وصلاح الحموع

الشعور بالنقص

•

الحرب الاساساء على سعور منه يا على عبر شعور، به عواص مراهبه مراهبه من عص ما دى في حسيه أو مصوي في سيمه و مراهبه وقد أنه وقل الأمور في المعالم المعول المعول المعالم الأمور في المعالم الأمور في المعالم الأمور في المعالم الأمور في المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعلل مواقعة والمعالم والمحالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعلل حادث المعالم المعلم المعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم

و مدن الده کآن مدام در ایاد الدول و داد با عوامله وسیمانشر حدیثه علی اشده و داعض لدم یصفید احمامه و واثر فی بدارکها و کدامیه

ولا شد ان جداق شام لائدره بی مقد باومه هد الشفور

فيدومه على برغ الدا ما عوال العبير كابر في الحاه

W

۲

العامة ، ومنها ما يكون متعفياً ، و بلحد من الا حسد التعوصله د مجر، على الدس د وفي بعض هده الا حسد ، هو سجيمه في شكله وموضوعه ، وفي بعصها الآخر ما هو على وحكمه ، وقد أسله كديد علمه وعلى مرعورهم .

وم بها في هذا المديد هو الشعور بالنفض عند العاب كجهامه تعيش في هذا الديم وامن المداوض ف الرادن تحقيم في الحداد و دوارا وسالم

•

قد روح العرب كثر من همه وروب محب حرد لام ما كروه. كر من الامام عدد محب حرد الاستجار ومد آي . لك ي تعلما العرب عن و كب حدد وه و مه هم التن المنظم و در ده و وه وها ولا شاك ديجه حدد العرب في و آساله عليه العرب في و آساله عليه العرب في و آساله عن الصديمي ب كوب دوه العرب في و آساله عن العدارة عدد العرب في و آساله عن عرب و لك و العداد الاو و في العداد في و العرب في الاستجاز الاو و وفي الاستجاز الاو و وفي العداد في العرب في العرب العرب في كوب وهود العقبه عندهم ود العرب و وسيحه كالمصور الدي صاله العرب العداد العرب في العرب في العرب في مداري حداد و العرب في العرب في مداري حداد و العير في عداد عندهم و من العرب في مداري حداد و العير في عداد عداد في مداري حداد و العير في عداد عداد في مداري حداد و العير في عداد عداد في مداري حداد و العير في عداد عداد في مداري حداد و العير في عداد في عداد في مداري حداد و العير في عداد في عداد في مداري حداد و العير في عداد في عداد في عداد في مداري حداد و العير في عداد في عداد

والدي أربد تأكيم هو اللانحف العرب على ركب مدسة و غدم الدر على عليهم في سائر الداري، فسنند أرجد عندهم شعوراً عليقص فهم مناحرون وعبرهم في عدم اوهم دران عبره في الاحلاع و لا كبت في والفكر و لاند و . فأصابتهم شكوك في فالله بهم وترع ع المهم عدولهم والرعيم الرحو على عبر شعول مهم يعاول في سبب بعر تدول به هالا المتص المؤكر في أخرهم وعلمهم عن وكل خداره العالم عالمهم المكانات وكال عنامهم المعتول ولم يلتفتوا الى الاسبول العالمي ولا في مد هم الحد مدة عد العرب ولا بي حرق المواد والساوك السلم في معالمه الحد مدة عد العرب ولا بي مد هم الراب والا بي مداو منص والمنام المداهم عن الحقائق ع والمفاهم الحداث كله الى غرول طفي عليهم والمعاهم عن الحقائق ع والمفاهم الحداث المداهم عن الحقائق ع والمفاهم على المداهم عن الحداث المداهم والمداهم عن الحداث المداهم عن المقاهم والم المواد على عداي العداد المداهم عن المفاهم عظيما وتحداد على عداد المداهم عن المفاهم عظيما وتحداد على عداد المداهم عن المفاهم عظيما وتحداد على عداد المداهم عن المفاهم على المداهم عن المفاهم والم المواهم عن المفاهم على المفاهم عن المفا

وم استجده و المصر على عليه الدرب و عليه على مرهم الدرا و المصر على المستهدات به به الدرب و عليه على مرهم الدرون و المصر هم في المسهد و المحمد و الراب عليها الراب من اللكو و في والماء من اللك الماء الله المستحوب فيحده و الهم المستوالة عشد اللكا تجديل مسؤول تها و الهم عشوب على هامشها الاهال بالمعالمة المحمد و المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحمد و المحمد

واست محاجه لي غول ، بداد السمر هد الشعور بالقص

عن هده خال فسيسو هذا الشعور و مافع على اصطراب في ستكير والى العكاف العرب والكياشية على نفسهم والنعو هم على الهام ، والي هذا ما فيه من نعصا بل مو همية أو عاف لسوه والعدايم ، فاذا هم معشون على هامش الحالات ، قد العقاهم الحوالي والجود عن الحراك والخاراة

٠

وعلى المسؤم الل و بعكا بن با يدوموا هذا الشهو و بالمعصاعل يوه مهم المرضا الراب إلدجلو في أناو مهم و با همم الناب المواصلة التملي هذا المنطق والرابل الشراء

آن الرياس ويترك في بدعوم في والتديات بديا ه والانديان مير ويتحال - ثر مدون حدم والدعمر في الحصر الل العار در مهيد مثل كل الحدم على حس عام إه

ر در د به عبر مي المنطوب و العاموب في هذه لا مم به الدو الموافق المنظوب و المعلم و

ر، صف و مثا تل محمد كريسه و ماتريس كل حاكه ومي الى النيدم - فعلى الثان - الا السيد الماسد والدكار - سي الرمهيم في محربو الرماهم والنهوات بـ الراسهيم المايدراك فواميم الندو - الوحيدي في محب الماتحات والملآمي 4 فكل أمة لليعلث، حاليب م محالية العرب لآن، من الفقال ، و كالم العلب عللم او حارب، لا مرعه و الاو ده و الإياب.

وفي ومكان العرب ، عرموا وأوادوا ا الله مجتاؤوا عقائهم ، ومصعمو الصفات ، ومث لأبها أحمرها من لأدياء من الكان تن لحمه داني كبين دبها الله أله للحدد . عود لأ أمرا الها والمسلم كل والصفات الشيء أنا أن أن العرب تحميم في حداله والمتقدم وهد وحد على الله بالله عواص هو الكان من الله يعامو من هو الكان من الله يعامو من هو الكان من يعربهم والمناه على الله عام يهم من عداله على من يعربهم والمناه على الله عام يهم المعور المعور ما والده الله عام الله عام يهم الله عام الله

ويداك بهدون لوطنهم و ١٧ ه طر ق ١٠٠ من وسدل الامو والتدم

الشعور بالعدالة

من عابات عيم الصعدي في أينعد الانت به عن الأدامة و ف محملة يدرث له خراء من هذا لكون ومساهم في داء هد العام ه و با حاوكه و عدرفاله الواثر في الآخران . و به عس محصاً معله و أه أننه و المده عابل هو ماث الملادة ووظاء ومنث . هو عيم من رعات الاسته وعلى داك فاصرفانه واثر في هموع كما أن محموع مسؤول عنه

ار بودن من مادية ومعنوية فويعين على تحقيق هذا العبدل ولأعاد باعدل في الر الاتحافات و لحبوب من ركاد الثقاف الصحيحة . بالكالان الثقافية الصحيحة توجب على الانسان الت لا يتحل محمورة على يوعها في سنس حبر المحموع كما تحمّ عليه ان لا يتسع عن الدود الربي با يعي

ن عم لا ب و تقاصه لا نقد ن نقدار العم و الله فه ، س عدد من من حديث من حديث من حديث و بأثار في حديث و من توجد به من الديب بأعدل رسمو في النصر دب ، بعد عن الاناب و وحب للحديق و الاصلاح ، و لا حال لا كون الديا راعب منعه ألا د شعر با عداله و امن م و تمد تموده و حمل مم المعرب كيار حديث عديد ، بن ب الا يكون مسجه مشم ه لا يد اعا في العداله و اما تمن تصرفاته و حركاته و بشاطه ديلا على يد با عا

ف شعور المراء بالمدالة فالمساوعة والتمورة بالمسؤولية تجافعته والى واطله والدس الحماف بالوهي في واقع الحال الرقى الدرجات العهم الذال على الداخ الالتي والرواح الدالية التمريدة على ما ديه الالمية والفردية ،

الدراء ما هم العامة عد شدما في هد العدر وهي عبر لما هم في العرب ما دي عبر لما هم في العرب ما دي عبر ما هم في العرب ما دي عبر ما من كل ، وعدو في مه هي من سره ساله عبر أمن حرها والقدما في القدم واكامته في كام حيد وهو مسيد أسي وطلبه ، له وساله في الحدة الما علم عالم ما يه على الحداد الما عدى و عابة والا معلى الوجودة و حداله .

بحب بالدرك الشدب ب هد العصر هو عصر النقدم والتعيير

همی م سنر آلی مام ساو ای ور ۱۰ ومی رفق دید آخر ۱ ومی بم پرنفع و باسام(دنند و ای و هنط ۱ ومی با کار مع اساو ۱۰ را و الانصابه و اندامیم احداث کرده آسا و انکانه مع اثا بادی لافتیمه له و لا حداثه مفه

وفي هد العصر سنط صنة و سود طريب مه د الصور الدى صاب الفقل عشرى ومن هم الم عبد سناده ادوم العصر عبد المبادة الوم العصر عبد البيالة في سأو ساس مراحه على هد الاساس فيه د عمه عنه في يأخذ دد من ويكتب عبد و عمه عنى هد الاساس فيه د عمه عنه و هو في عبد حاسر الا عداد منا من في ساره و الحداد في حراج الموه في عبد حاسر الا عداد منا منا الشن و الاحداد ما علم المجلم الا د سارت رام العداد في رادر وعمد الدولة على المحلم الحقوق علما و ما بد هداد في منكورة في الحراد والمداد المولة على المحلم المولة على المحلم ا

الله من الله الله و العداله في سوا الدين توال الله ما والعدمات أله ما والعدمات أله الله و والعدمات أله الله و والعدم و الله الله و الله والمحلم الله والله والله الله والله و

ولهائم أوم أن الانسفادة من حيوبية وقانسانه ال

عده مر خدشه التدي على الدولة الدير مر و سنده و سنوت المكتب من بوحيه و السلالة في التاليخ الديم و حدير الحجوع الا الحال الدير الدير الثالث الدير الدير الثالث الدير الدير الثالث الدير و سنده على عول الدير الثالث من و سنده على عول الدير و سنده الذي عدل الدير و سنده الذي الدير و الدير الدير الدير الدير الدير و الدير الد

و خلا الا بدای می بارچ خلیمه آ اینه

دا اواد العرب ب منشو حرار مسجل عديل بطائميل ،

همسهم ب بعشو ، عم والدالله و سمو والام مورهم أهدات
علمية ته تقلير اهمية العم والعام و الوجاء و يؤمل العام به في سأر
الماديء الامن سياسية والعقاعية و فاطامة او بعرف كلف بسار
بالجشيع العربي في طراق المو والقدم او كوحه من صدات خود
و الإنامة ، في الور والعداء واحدة

مركب الوهم

•

العاب مستون بهدا أمراكك

قد سندرب سهيم تخوعه من لاه كار العاطمة و ، رنة ، نقوه العرب و لا كار و حاروبهم ، واستطولهم و مقدرتهم على كل شيء ، والمنسسة في العدرال عدر ، فارت في مجاهاتهم و مدولهم و تفكره . فكان الوقد عرب و مدهد به و مدهدانه و الدالم قد بلغ الدروة . هال قار العرب العرب عالم الدروة . وان قرك العرب العرب عالم الدركان ،

ه ما داعده د عدد عدد بعض بدق الله الدين الاستقرار لاوكون الا على أماس بدهدات الدواب لا بدش لا تحص الا بعض المرب ومعوظه

و حد عص العرب كل معاومه في الشرق أعراني ، وكل عركة محرولة أي العرب أن أن أن أن يكون للعرب صلع أنهم أن أن محجث ... فلا يد أن تحقي في ثنايا محاجها معاصد ثلاثم الاستمار ومصاطد

وقد سادب هذه لآر ، عبد العرب ، حتى صبحت عقده عسبه ومركباً عشبه الكثيرين في سائر الاقطار العربية ، ولا سيا

المسؤوران منهم

وكان هذه التقدم ثره ، في شن لحركات القومية والثورية ،
والنهضات التجرية ، وكانت الن التقدم) من العو من أبي حقلت
مسؤرات في دعار المرت يم بندون على بيرهم في مورهم و تعاريف
شؤولهم ، و لا يقدمون على اي حركة عادون النشارة الاحمي
و حدار يه عارات توهمهمات النجاح لا إن الاعتراض بن الاحتي ،
و القش سلاحق من كلا عاد واستحف شوحتها به

ه كان هد دا لاحد ق في حركات مرت ، في نعشيرين أسله ماصله ، وكانت النصائب التي توالب على بلاه، وكانت لكنه فلماطلال ، و م صحبها ، من مطائر ، و ارهاق و نشريد، وصدع وطرن

و بدأ الوعي يعهم الفكر العربي

والجمد كالنفدية الوالم عندي

والباهم يدنده في حواء الحقابين والعيراء الأعال

فادا مصر مخطم الفيداء وترفيع لحجب والنباد العيوم

راد عي للدفع في طريق النجرز و خُلايل

واستوى بوهر حبث من ليهر على الهنداء وقال اللاس ال لاسكار عبد مقسود ... وان في اقامتهم عالسلام والكير والاستقرار

واحق رغم المسامي وفره الصوين

و بعد دامت الآراء في يؤغر الهندي الوكان الحديثالة بينها وكانت حركات المشت منها شرارات والروق بعدت عنوم الوهم

بالعراب والفداعه

رارا في الهمد دولة ، وفي كنث ما دياها و بمعاوات مع الماملين في ما دي الحياد و النقدم و عبلانا على المداهمة في الحدمة الالمال الماللام

وفي الران هده او نکابر نامها شدو ما النامم اناموه و بهما أن ياساهار في هدا الادر خصار ، فقر شما الالراني السماير مدان المهامد الاسكابر ووعدام ، ما قلب الاستمار في عاره و عالاً لا يدري ما الإمان ماها عالم الناما و رادنه و صباله

وثراجع الأسكاير بعد ان ادركو به نفريهم وحدوبهم قد تلاشي ،

رر شش في ال عدم الحركات البحارية في الدار الا والمعبر والمصاد و الماليو بدات المؤثر في المدارات الشعوب الشيران الاوسط و الاحصل كم بعدات أصعف الراحراك الوهم وتها بدالار حام الله الأعلى الدارة علي المقول في طريق الاعلاق ، وعادلد الدارة الذاري كامله في شموت الله أو الاتداد الصحيح الراديات الى الحرية والكرامة واللماليات الصحيح الراديات الى الحرية والكرامة والمنسم الدارة الدارة والكرامة والمنسم الراديات الله المالية المالي

الابالة لصاعبه

۰

الرا على الراحي خارافي واش هد القراء الدرد العظمية الما الله المواجعة المو

برات همام درم المجاليد المام و ما رياد و ي الدال و الدال ال

حوص هذه المدينة بديد بجراء والتي أداس بدالا لدان أوساء المساعة أو الدان موسوى الأمواج والادان والواند والمدان المساعة والحواد الدانوي عدد بدالد والواد الدان الدا

باعجاب فياهد الاعلاب العصير في الصناعة والحصارة

وشده العدر الدمي على مرور لا ما و قشده لاقدر الدران العقل لا مايي على كبراناه و فهات جلا من حدد يقعافي طريق الناجرة العجلية فلم أرفيقاً و فاد هذا بسل بشق الا حراد و يد هي على بن الدو ي مستقله فيم الدحرة معاني و الدلامو حالو دعم بي كانت براح من دام الدحرة معاني عليها و يقدفها باحداث هي المعراج حيرانه و الدام بداحد الدي ركاني و كارب

و در من اس سی عدارت و اداموع و وددهم عروه طده

و در من اس سی عدارت و اداموع و وددهمهم عروه طده

لی اللموه ای العلم و ادال فالایدی والسلام فی سیبل الحلاص،

و قد تحلی فی هده الله و ادامه از اساء ای کست هوه الصلمه

و در تحلی اداموه ای الداموه و کات فی حار من حوالات الداموه قرات

مدلی خص دار کات و در وقت مام عارات رحن بهما الاروب

محدس و یقف فی احر کس سحو مع الدین ایا که از در دحلی

د کات لا دیر فی الدارت اسامه و را ده و هو العالم عام الداره الداری الداری

و بدفلت هذا الحادث الاسلام و لامواج ، ورأى فيها بدين هوه الاليمان في ازواج معدها ها و سمى ادوا وها ، و بدي احداث العالم وماءه الصحف و المحلاث سنى عديدات

كالأعدا الحوت وحب اللماع بالأخرج أحدهم صورها

د لا هول عام أن الاساس الديمة أن مع صلى جدود لمح فضاعه المعاملة المامة الديمة الكان المامة الطامة المامة ا

العد بعد الدير عدد الحراف الحالم العدار في المرافق المرافق الحراف المرافق المداول المرافق الم

الادسه عبد الافر د و حمد عان و استعكب لاثرة في النفوس ، فكان الصعف بدى بر ح في المدسة ، وكان لا فلاس الذي عاب طحد و م ، وكانت الا ولاس الذي عاب سنسدت العرائر ، والما في مصد عا ، والحجر ت الديار ، فاد الهار سجه نحو المدمير و مجريب ، ، العلث و القيس ولو بنعد فالمان عالى لاديه عام مان وحد المعلم فو الدان عالى لاديه عالمان وحداً من صعد بالوجه المعلم نحو الدان عالى لاديه عالم مان وحداً من صعد بالمان في الدي فو الدان عالى الاديان عالى الدين المان الما

ال في العم فوه مصليه ، الم تحف الدال من التجلم الاثار المسلم من التجلم الاثار المسلم من التجلم الاثار المسلم م المسلم على فوه عالم مه مسمره الوعلى المالات و المسلم الاثار المالية المسلم المس

الم هذه الدار م الصدر معي الي الحداد مير و الم الم و المدار و الم

و حسب مقايص والنكست الصاء ، وساو لحكم على أسس من أغرفه والشكانة و ﴿ ٢٠ قَهُمُ لَا يُنظِّرُونَ إِلَى الْحَـكُمُ الْأَنَّ مواراية الاناع الصقة دولا يمكرونا في روسا لحكم وعايله ا بل منارون الشكاء ب آلاء س و لحوهر ، كي فياهده الاستما فد فيسهم وحدرت مدي النظر عندهم فيتعب عرادات الإصاع الشيه و يد كل احظاره بي دي بالاه بديه محب الره، دي و و علق لا ما في عشيره ؛ أركى ما لاديم الديد ا ملت في صالحه في أنها لا يرب النسب في صالحة محموم الذي علمين فيه ٤ ولو حكم الفقل في الله حلى بدا في داء عام وأنشعه ووج بضعيه دد المواءلات وتحفل خانه بديوه عافلة الوائث التي تصاهب العام في مواصلة الكامام في السيل المحبوع، وتعلمه في دون واحله في لاسة دالا شافي و الاساع لإحلاحي وال. ئي لا في دائره علمه وحاصبه ا س في داره لوطين وموطيه الاعجر لحدره خبهعي وقمنا خروب واحدفها في الأمني بدارات والدفير فقد يعامل الأدبية الطاعبة السي سعالت في الأعان والأواد

و عام و ها من فدصى ال حاكم في الاد المرابة و حلال في الاوضاع وشدوه في داما بالم الله الى دائلة اللها تسخير مقوليا لمسؤو ها فلتما المهم هذه الأدلية عن الحقان وعن دوح العصر وحمدتهم الاراد أو با ما كامير مع المصحة و الإشار من ذائع في نقدم محموع وحره وصلاحة

س تعلم كل شيء في هذ باحود و بسب بماويات كل

شيء في هد الوجود ال طده لا تودهر ولا نعرو لا بالصداع راخلق محتمل ، وعي بالحقق دلك الحقق الدائم على الدميد على الاداء الصاعبة و شفيد السطحة و لاشر و لايان بالحار دشر من الصاعبة و شفيد السطحة و لاشر و لايان بالحوى وتود دحورة الهنام الكي من وقدت محتمل ومن حققات فليها ، و كالناس حده محقهد للكار ، و كالترقم أر ، و صحبهم والداع و الدائم و ما حديد و مديد و مداه و ما الموس لا تولي لا الرودية و الدائم و بالدائم و ما مديد و الماليوس لا توجود من المديد و الماليوس لا توجود الله الماليوس لا توجود الله الماليوس لا توجود الله الماليوس الماليو

ر عبوا با في شد با فوى عسبه كنو في بلوسهم وشه ف فلونهم ، والماهدة عدى في تُقِفاراً لها الانظلاق إلا إذا أحطت بناح من الاشرار شحاء ، والدلال ، فلق هذه القوى في طريق حج و الاصلاح وأندا

و طلاح إلا على ساس من السعاء و الحاق عابي

الهيركا

في دنيا المباديء والأخلاق ..

.

يكبر خدلت في هدد الانام من المعركان وحصاوه المعركان. وضاعه المعركان والشمام المعلمان الذي صالبه في محددات والحي حاد ود درد.

و كامه دريكان عديث من دير كادر فد حسب مركو الصدوء في الشؤة مداله لمه ، من فيت دارات مه وساي رحرب و عامل

و ماوكا تجه في معاملاتها و سام على اس جديد فوم على عدام مقولات مامه و همه ودائث الإعواد سامه ما تساعده الإفظار المساعرة ، وباعم السلام و ساري دا لا سامه ها ويوفير أرجاء والأسلام و يعام

وسيا نسير معركا واثرده ميركا على ،عـــ في لامو ل على ، مؤسد ب العمدة عادت ـــ به مي له كبر الاثر في نقدم العلوم في تعص تو حيم ، نحد به تنجد في تو ح حرى طريقاً وعراً مافض مددى، التي مدعيها ومح عدالتعالم التي نشير به العلمي بمبيع شهريد مبيون غربي وسب و صبهه و دو هم وحقهم في طاء دو و هم ما همه كانة في دا و بد در من و ندعم دلا مو د و المعلام و اهامة و لا يقف لامر عبد هد الحد دان خد الها بالد الكامر في الاستمارية و الاعتمام درساير معها في الشفط و لاره في و و بدعلا الرها المعلم أي يندر منها أنهاما أ

و كان الدين مهد المن ما يهن المدالة الأمام الله في الحامد الله الرام المدالة على الله ما مام ألا من العدم الله المدالة والله المدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة الله المدالة المدال

وک دوغو من طلاب جعمه دا ط کدنگ ب الله دارگا بارو به الهدنه کمیجمح افی معاملت و در چه دادنگ و با عمامه و رحانه کی و چارو فلاد شها و سار دور در اهده اثر و چاده شامود چاد و طامل در امهار شارها و الدعود آنها داد ها من آر می تقدم ي و روحي دوي عقب حدد ولا مدو البرعات لحصه
 هدا على الداعية المحدد على الروح القاملة بوحد على
 الإحداث به كان محمد المعلق والعشيفة والأحداثة والمشلسل
 دان هو أثر الروح المحملة في الإمار كان من مسؤد من وسير
 مسؤو من في ميركا

الدا موقعت الشفد الادبراكي مل فقال الشغرب الصعفة و الده التدير الراجع على الدرب في - الدارهم كان صدمة ال قال ها الاحلانل للجديمة و با لايء في

، می هو کاخلاف قایعتی جات و بند. مایر کا فاستمهار و ند ده و نحیت ?

· فور نظاف مند را وفي ميركا "

و أن من الصبح في مهم ما تروح العلمية توجب على مام م النجر النقل هوي وعدم! يعيره والإخلاص للعن المام وحد عني! الن ماذا تقول لطلائنا في المدارس!!!

قرن هم به بدعات ود برب فی رامبر آباق و طالهم هجملتهم مخترحون علی متنف به الروح العمده ، ویعدوب به ، و دد دی، السامده بی بعاصها هده او و ح ◊

العد عدل العلام ب لاساوس العمي هو مدرسه العلى على و داير هو الراعد الاساوس في مبركا ، وقد است ع الامبراكبون مأساة فلسطين ، واقاموا هولة اسر الله وارجبوا الاعتمال وال العرب ، وساددوا المستمسون في طعيساتهم ، و - بهتروا بحق لا الله في الحدم ، وحرجوا في صرفائهم على قو عد العسال والانصاف؟ به لگ و ب اميركا مى الحصص في مند تا المعنومات و ديد الدادى، و لاحلاق

و کمې صفیت لاستوب علمي من احده العبید في عد اخدود و فیلمت في د . اعم و دره فه لارتقه و درود السو

العرب والحياد

٠

 هو موقف الفرب من الكندق سفاديك "وفن پنجهون نحو كند وياسه " م پنجهون نحو ما كا و كاتر ? . دم
 بنهون عنى حاد !

هده سنه کول في حواصر أناس في هده الالم وهي شعل علامه و المعامل والمعامل والمعاملة و المعاملة و الم

ومن العرب من يرى با خبر في التربث و بساومه و بقاوضة عنى حاس المصالح المد دلة و حبر ما حقوق وهد الرامي الصارة وقد عمد فيه الدس نفض الوحاهة أدد أحمد المدومة، واعتبر العرب در اين و ترافو اكانف سلماوت الطروف فقد محرجوب نما فيه طالعا الله

رہ ۔ عدر خی منع لاسعد سے جے وہؤوہ میر لاکٹریہ الساجنہ من آبارے فی سایر فندارہم

عد سار العرب في حال احداد في الحرب العاب العارة ا وؤكو بائكل بعلقه بي ما بعد الياء جرب تم سهب خرب به حدر خده ۱۰ الله کات الناسخة السبية المهروة و مراكبي ه و سنهام الشف الفرين و خلال سود المك المرب في المتعالية و شه دونه سر سل علی آولا می مواقعی الدات ادار داسا مدات الفري ، و محدث الفرب ، و بدول بدي . ١٠٠ > ١٠ ي حدُّ ما ما هر من همان علي من حراح الدينوة الله بين وهايد ماولا وميركان إلى بارد دو ولا معتمليه ، فهو معدمه ، عب ربه للبهر. و د د د م ك ب بيقد كانت هيده البكية الي صهاطه على العرب بالصدالة العرب والآول العرب ع وفساعتهم وتعرب الهاء إلحظواه والطبواطوانات درسه وعاره فسنجل ديم که ب حري ، و بکو و با فايد ه مو الدليل على عدم قاطبتهم للعباد و كدام من حن حدم را الو عملي ائهم جدورون فأن يستصرهم الدران ، و سمعهم الا ما من الحديد والنجاس .

والدي لا شك هيم ان العرب النوم على عنده النقط ، و في ران مراحل لوعي - والعيس في بالك نعود على كاله فللنصل وعلى مسؤوات في الدوال العرابة با يستجابو الشمونهم، و با لا يقعو في حديل الاستعبار وجدع ستعبري فقد أصلح فرقد على العرب و حمصهم به خراص الوضع لدون ، ويبحثه في الصولة رفووه ، و م تُحه ، و ب الا بها و تو في مصلح بالادهم و راع بهم فالدون بيكون برقدكون مو فلم الاستراميعية في و راء بهم فلم السلامي، كي بسكون مكالمات ، با م و مصلمة على حالت عصد من الاهم ، في أحسنوا توجيه هدفه الاسكانيات و التوى ، و حدو الدعاف فلم عود الدون بالدون بالدون علم مثر مهم وعدم الاستهتار بهم

وي ما محدود عرب في الدره علي الوعارو و حل بهم ويعدرو المكالم من العمر المكالم المحدود الموقع المرافع علي المحدود الموقع الما الما الما المحدود الموقع الما الما المحدود المحد

ه ه د المدر الما يو عند الدومي محم علي الما يدي رأس عبا محمد المدر الما المدر ع الحال المدر المدر ع الحال المدر وأنى كو اله عند عمد عمد عمد والدرس المدر بين الاوجدع، و أمر كني فيه كثار من المراد الطبقة المئتمة ، وقد مجالعتي فيه بعض الناس وأدول كمه صرمحه إذا أو ي برى حرجت ، هو الاستقالمرات

على طده مع الاستعد و سبح ، و هبل عسبى عديل الاودرع الداحدة بعديلاً بالامم مع روح العصر وبهد النبو و القدم هد هو العلو في الوحد لذي يبعد حصر طرب س البلاد العرب ، وكسهب هو ها وويلانه ، كما محفظ عنى العرب كسبهم وحد ربهم و كر منهم و ددن يداوب على وعبهم ويقصهم وحد ربهم طاد ، فسالا نحرق حد عنى الاسها و يه و عدث محدوقهم و مدن خهد

حسات لطر

٠

التطير حسان فهو السه دوهو الحادا دوهو الدافع دوهر تشبسار

ده وقع طبر على الفرق أو الجناعة فلا بطالة يقابله وفاقط البرك في المدومة، وهدمات الحواس، وتحفر اللي الا مداح م ولدامع على الجراء، والمثلا أشو من الدانغ والقالمات

وأملدان القومة وكندالها لماجد الهالموامل عدادة الملهام. يرجم الى األده المراومية ما يرجم الى عطائص اللولد أو الخاعة ه وماية + يناوانا أن حاراً عنه في النصد

و بد و محان عصان هذه الموامل، ولكنتا سوف تتباول الظم و لاسته دو لاوهاق الهام السعين الشعوب و لام الوكنف كان نصه سب رد الرها وحدها الى التجوو والانطلاق و سها في الرعام وعالما ما و شهر اما فيها من فوى كامله فسجولها في علمم و محاكمة في ركب الحدود

قد كال للصير بياي وقعه بماولتر في فريب بالشعب الأفريسي، الرالارهان الري فالده هد الشعب من مندارات النسلام ورجال الدين والحكار هؤالاء التروم البلاداء واللاستسباد الذي الوقعوم بالفرنسين. كان هم كه تر في يرون النورة الفرنسية و شهمالشف والنافرية في سنين رفع النظام و لاهو ان الدرلة به

ومن الصنعي الموسعين ها به الثورة أثار من الأماه بناو و با من المصرفات القاسم الوكم على أولم من عدا كله كالب عمله على بشمت الأفاسي ، فقد بال مصابها حقوف و سعه و محتل من الاستامات و متنا ما ، و بهنت فالما فا سا و ثقاف و فد علم من كود الدور أبي محسد، حسم و محشى شهر .

\$ كالسورة العراسة وأراء بعض معكوم و في سه وعي عدد فاده معيركاء فوضعوا قواعد العربة الاسائية كانت من عوامل حركات الاستقلامة واللهدات الحروبة في عام العرق عد وصع حدرس حد علام الراساء والدالم الاماركال فالسياسة في والمقة علاق المتقالال الميركا سه ١٧٧٦، وكال هذه الفسعة أوا من أثر الصعد والارهان و الدام الي صبية الاستعار على الشعب الاميركان.

حدق هذه الوثيقة و . . ب الدس كلهم حقو مدون و ب ب ق ق قد منجهم حقوق ثابة لا عكل بار عها منهم و بال هده الحقوق الحدة و الحياب هذه لحقوق فد شتب حكومات بالدس وهي سنيد سبطه الدولة من وصا الحكومان و به سده يصبح بي شكل من حكرمان د هدم بالله بالدين و برج و برج و بالدين بالله بالدين و بالدين بالله بالله بالدين بالله بالله بالله بالله بالدين بالله ب

.

و معدده الشرارات التي العشدمن فراند أو معوكا في حواه الده با و عليما الله الله الله الله المدي صنة عليها المستعمر وال الأثراك في أعداله الداسع عشر عبلاد الانتهاب شعوبيت وقامت نصب محريبها رقبعي الى ذلك، هدلت الحهود والاموال والاروح فيات النوب والصرب وروم لا ويتعارنا استقلاه ، والمترف الدول بدلك

ولا بدمن لاشاره بي بياه الله عوامل در به ساعدت ه ده الدارد على البحرار او يكن الدمن رائبتني الاول الهوار عهشموب هذه الدارد في البحوار والاستحداد الدند ... با والمصحدة و ما يا الاموال والارواح في سنين كرامه واخرته

و سب محاجد آنه می داشد این حافر الدافع می و هاپر و بودر مهیر هار فی داخری داشت داد ایاد باین معدم و صعفیات و برهای اقتصام می این دار حساسی امان شعر بی اسام د حمال و هموال و همود

البه من ب العير، الاستندار والصعط و لاستقلال، فقد التجدو من ويقطه والقدم وحدر" الكثير من افتدر العام، كالهند، والكندال، والكندال، والكندال،

•

به اده ب و ۱۰ کل محمد کان بوسه و معرض کل حر که تومی بی التقدم ، فعلی الشباب آن لا تثنیه به بد بد و ک ب عن عرمهم فی محرج «الارهی والمهورس م و بنی شد ب و ب یعدر کو به فومهم بدو و حدمی فی محبه عمدت و د آسی ، فکن مهم بیمان می العدب ، رکمه تعدم بدید و کان العیم الارب می العدب ، رکمه تعدم بدید و کان العیم الارب م حادث دفعهم بی با محد و با کار هده بعد ت و فی دکان العرب ، عرمی و رادی ،

 الحدور التعديم ويشجدو الصعاب ، دلك الأنهم كميرهم من الأمير ، من الكائدات الطبيعية حثّه التي كيس فيها الديمية للجرة ، والقود لأر ، وسامها

هد هو خد بن څاه ښ ه الله ښ نه دن ای که اله پا من روط پهر کاموي وکارا لها اوهد هو طالن اا پوضوا عدم یی مدرج څرڅ واک مه و خد

مح والانكبر

مده فا جا به به مدهس عود ساه سه فرد الله فرد ال

9

معلط رهاد في سامه حرد، وفي داه به الله كان المرد، و شرفه محمص الله الله كان كان الله مرفه محمولها الله الله مل علمه الله كاربه دول علاه و ده و الهراب عبره سه وسلو كهم مع الله ما حرح بلام عوم سي مادية و راباله مهم لا للعروف في المشاكل الاصل ونه مساحها محمه والا للمدول اله تهود و داور الله مادي الله تهود و داور الله مادي الله تعالى ال

ا پايا شامت ايدې بند چې دانده فلينطان او و ه په اموله ايدر ئيل د ايدا ايا مهدين حکومته انشاريد «موان عراقي « وسب موهم وحقهم في خالم في دلا هم ، ب الشعب الدى فسند و يرب ، الدى فسند و يرب ، والتي قد ير لود كيف فو الله الدالة في الأوركيف فو الله عدا السعب الدى سدم كال الدالة ويرضى دوم ساعه الدى الله حكوما مو سعد الفض البراء ، حاملة الصبلا

التون با مدهب أمين و في المعبة م ينته إلى العابة التي ر ہے یہ مص الاسدہ ان حتی علی باحلاق ویزانی ہوعن مے و قد العربی کعلم مدد) مار کا علی ا وارحاعه وج الاحلاقة في عص الما أو بالوك المساء وعلى عد سير د دان على صده ه و و سول دلا د عا يد عد لاحلاق م في د ما عالى عراق حاكه ومور سامه med to it appears to the state of the grant the said of the said of the موهم وعارهم دار فهم للم الكان ما الله 196 30 1 18 B - - 700 4 1 1 0 1 4 4 و ما دون هم و ما دار و دان في و ما دار و ما و و ما يا حدوق المولم الأمام و ما كراما وها براهد کان بافشه او افعات این این ۱۹۵۵ و رفن المعافي مان وما أي مصحه بي فايا سامه ا و لا المديد المدام المراجع الم and the contract of the second is 3 8 " m er yet , e . . ye, الريمة و ما ما و الله مطروب في حدر في الأنعوال لأجرى مدخورون داساله مارواد مصافهم ومدايموم وقد كلما عدم الله الأوهد أسجاعً لقص وقال في الفراء أنسه مشروره دري سرعان عشرايي والأرامك عالممالهم عدار عام معالي ويعد أنا السنطب للعوالي

فهامه الامام الامام التي التي ويكان الماليجة. في التيم الاختكار الرابط علا

رعني أعمر من قائل الله التركامية في الشرق في هده لا با من من من من الله الله الله و با و در با سروی سامه موسود و در مای علدة الدرية الصغراسية والسائح الأحجاز الاعتبارة العهال الأمان عاد و المنا مرفق بالوامر and you have not not not the ه و و دهم عمه فحدت و می بده ر کنیز با بیده و فه في على مدير و ما عليه الوطور ال وليميم الله Carrier W. Barrer F 3 3 3 5 6 الى رومت سر في خرب العام الى عدم في ال في ساسلها کار خدال ره به آخوال في حرابه، واستدلال ولأكبر بباران راورا والمدرات القواب التامله المدال و يه ١٠ و د سادله هي او راه سي ا الدر يه فيم يو جا جا ی د دده عرب وحدد به د دندی را ما د حیه وراوياه عويامي متعدات إمعوات الخماعسوات فول التياسيوغول والانتان وفي کانو ما رجامي الدفعهم مصاحبها بالأوروح اعداء سمعنا في الأقهم في نغارمه صدد شهر و حدث تهم و من از در در کی سم و ب ی بدار صافه و مدانی و فی خافه و د عمامیم

مع عرب في حرب هم دال به وعدم و موقعها مي عرب وري وريده الدين و هم مي د ه الله من عجم عرب هوا بالدين و هم مي د ه الله من عجم الدول الرحلال بعهد الموقود و لاسهار بالتالج كا ١٠٠ منطق و ملتي لا يا في كا ١٠٠ منطق و ملتي لا يا في كا ١٠٠ منطق و ملتي لا يا في كا ١٠٠ منطق و ملتي الدورة الله المواجعة المحتملة المواجعة المحتملة المداود الراب الله المحتملة المحتملة المداود الراب الله المحتملة المحت

منيجت والكيار من سادات لا إصليها من م افتحاد الله إعباء بصبيب وحدوهم أوتحرس فصبة فللصاف ئي ۽ يا اندولي ۽ وٽيفل هئٽة لامير فرارات شاياد علي وعب ، بدر ما موقعا جاملة لانا مصحه لالكام حاصه غي في عد څور وغد پراوف . ، عظ لم أي صب سي العرب و أدو بري لا جال محطانهم، ، کو رب کی و سا عموم سات اطاح الا کار وادادی لأناجه والشرطاق على ورهمه والأعماء ولأ وحال حادور معوب وطافي الحساء الساماء للوجية الماعة عن الاقلية المتومدة الأمهر المحدة في ما ولله وصاه فالتصفي الله الما يتمالي في في عها مرأ ي کے دکارفس جاند رید کی عاصب ہے وقت ا اه به او او الاحداد و مان رفضه الای تمده ماهار و سا خیر های دمیر فی الساق شابا به علی ارهاک سلمر و ها ای د د د جاده دستان د الهی د کاب بانها شات دوله للمهود وحدث مها ای ترجد . او مناوکا ر که هدفتي ما حده دير ال و دعيا کي يو و عد دها در دو ل والإماحة بالمساوان وحب تدعوا دون أأهما ماني وحدار يالديه على خفل فررات فاد الأمهرة وطلب من الدوال عالمه الدحول مع الرأان في مداوعات مباشره هران فيما والسرط على حاس عمل الأنثر فائت وأألم وال الشقة بالانتخب والمجال فللما فحفود البيل

حدر مدولت سول العرابة والا

ا عني الدول الفراعة إلى الدراء عن الواجعة الي حراء عدو بالباطع الدرائل عني النسب الماجع العامل والفقال لد الديالة : ()

د اللاحود فقد عصف عديد اللوط في سي ميوه العابات التي وصده باللواحل فقه سي مصوف العابات اللوط في معام المصلحة العابات في أنا و فور المصلحة العابات في أنا و في المالية الموطن الواحد في المالية في الم

و ه ب با عدم من عبا با على ما فعديد را يهد لا من بدل من الدارس و الدارس المحرب ما يا ما الدارس و الدارس المحرب المارس و الدارس المحاصد المارس و الدارس و الدارس المحرب المارس و الدارس و الدارس المحرب المارس و الدارس المحرب المارس المحرب المارس الم

فهل له الله من السعدي و سايار الاملول عدا ها دا الاسادي والإسهار أأ

ه فهم بالهول لا كان با مصطف هو بدر سام و في بدر سام في هذا التقويل و و با كانت لا حاره سند و د و و الله ما معرو و كانت لا حاره سند و د و با في الله علم الله ميا الله و مصد فيه و رام و يا ي الله و كانت و كانت الله و مصد فيه و رام و يا ي الله و كانت الله و في الله الله الله و في الله و في الله الله و في الله و في

عي آن مجينيده شديم وحصيها سنعطون الدين والداد الأن فعايم الاستخداق باداس وعلوهم

وورحم و با بی بلاقه و صال بالاودی و و باه ص مرحل مقده بی راضت هده بید که عدا آب علاقات هده از مع ورسا سه شوه و ضام لا دا با ه بدی استاده بادی و لامها هدایه احال ها و ورس و قبوات و صال اموادی این داریان

 البعد لان البعد عدد السام و يا المثل في عهد حكومه كان لا سم الدرد و دى و هدى و م كان هائه ى حارف حويدي دي اسام في من حالت النسط في الألوب وقد كاول ها مص لاحداف النسط في الألوب والد و و د عاد و سبى كل حال فيها بماهده لاحتساره مع لو مم اللي محق علك بي ورسال مدارة عي الوقت المحرو ها الحداد في الوقت الحرو و يعارضها هي مرجم في عدد الملاه المداد مع

افي ۱۵ و ۱۰ ۱۹۸۹ را و ۱۰ ۱۹۸۸ امام و ۱۰ و ۱۰ مام ۱

و را الدارجع في المعقدة الدائر الدائ

روبالجاء في معلامة الماهدة يا الماهدة والاساعمالية

ورتاعي با در

ا هي کيد موقعت تر يو النجام در دي مام آمايه العلي مام لحاقي امم الا

وهن موقف و قد الده بشروع الفار د خاو في هذه الامها للجدة حول قلده قد ليام المدليجر ماعما الع ولد أن يكان التبكامة واليدي لذ 2

الا الدين هذا الموقف التراجدي موقف المأركب المصاعب يمها كه اداره ما ما والهي الحاجه واصدقه المربطان ا

ام كانا من أن جب سي ريط الدياهي شفياد عالم ما يا حسب تصويل العاهدة ومان الداناة ورامم الحكومة لأرباء في فيناد النساء الأعام التي الوقف الساسي الذي ستنجده في ها در وي به تابع و فل به تبحث عدد کے دوفانیہ بری محدید فعلا یہ جا سر بیل و تمیر ا الله والدان الساوكي هدافد عصب هدد بدهدد داره لأم تصوصها المريباقي هالي خالف الجالف والمدافة للتي ودان لأوريه و ٢٠ و جه فضاحت الجهه والقدة الانتا لا سي و من من له دم د من له ب دو . ن ا عد موفق ای سید ده دور ب ر عد و خمد برمم بن عث" بحد به موی میسدد به را شد ا که چه ما ما کا ۱۲ را دو در در در المقدد و - با وه خپا و خبوصو ۱۰ ای پرات د در حا وهوا لاراعا واحدث عطية والماعي فكباكي مدامها لأسحهره بنها وسيق بالمعطا جدجه والممه عارمه کامای مار مفرضه دان وقاد از مای دو 426 424

و فقس ريايجية ما حتى بمقدد

ب هدم الدخاء با بال طارين المجل بالمدهدم الراجع هذه الصوص على كيف الانجاب على الرواعل في شوارات المداح الشعراء عن مصاحفها

ا الله ۱۲۰ به من دیدتی میی د این

د دراغه مصبح الدواء مشتری دی دریقای ادامی سعافدی فراهند افوار وجوال هناد معامده خایر ادامید هیده

ان به الدامن عوالي الرفطاء بازما جام لوما فيها المدامة في الوحدات أهلك به من قدال فاحل العالام مثال بالكه الأوالة الها

رزية مورد أي عامل عص الأمائم

هن هما الله العالم الوجودين في الوجدات العالم م الوي بالد كرهم الدواعي عرب الحكومة ومواديها أن الو اكان سنيدان الصاعر الراء بإند للوجودين الايا في حلش العربي سي رأس وحدث سكره ده را س ده سه وصفف بالله من مداوه الله رحاب و أند م والحواد بالله حداقي أنا حامل در الده الله ما فياحث حلالة العراد العام لاساحة و المايين ما

الرحم المراجع المراجع المراجع المراجع الرحم الاسلام الرحم المراجع الم

م ساعيده ميوسي ملك به شهيد مربط ولد على بد دعل على حجومه بور مالسد بواس ، هدي وعان حكومه بو عالم سر الله كاله به وعلى ساس هده عرادات بدفع حكومه عراداته في وقب حاصر سود هميان بكالما حدال أهري دردني وعداله ولاشك في الاعالة حدال كالراح من حدل الانهاد

سدل محصو مصمهه و وصول ی سههم و سرصهم لا فلیه لأی محمه معهم و وسی هد فهدیجه هسده الا فلیه لأی محمه معهم و وسی هد فهدیجه هسده الا مدرس علی به فاو فی می بوش بر یا به مدرس و سال می وسی المهده الی محروفه می فلو سال در سال و سال سعدس و و مای سعدس و مای موم ها به این باشی می باید می

ب همد ما دون و بازی مور ها استفاده و دو و کو مار و عبد و کاسان و و س مو ب استفاد عبی استواد می حد این استفاد این الا ایجاد با کو دات حالامه و برای داد اید این از داد

وهي اکراترونل لا ما امل لاشرة بي بساعات بديه

به الأصاف القول الذال الأنكيج اهم صبق الداف و سنيني البلاء

ور سال می و ادامت کی بیش و را ح ادام و قابل به دی می مرفع احداد می ادار اوضامیت و های فی ماهد به داروسیا ایا عوم اعدال احس ایا خواب از مها کی ادار این این مصبحه ایا در اعالی داران احمال می ددام اسی و آن اما به الا دایا کی داد داران

عبد الاعتبي على فايدة السيورة التي عوال الوهافدة. واهمانها

و هو ب به في الأرباب من الدام الله على اللهجم، على الداس كلا مى الأقصار ألمرابه فالأرباي إلمحسين الاخطار الذي يهدد كانا بالمرفى في الدائ

ر ۱۳۰۵ په د از و ۱۳۰۱ من عماد ين مهد خي روه ۱۳۰۹ پ

ود شك ال هدايما ودائل و سايل كاب الداروطان الها الدين دا وهي أي التقاه من الأخطار المحدة سية و الله عنهم دا الديواد من وهال دائلة د

ورديمي لاحلامل لمجتده ب واراء بالأمو المده

لاحار کا من که به رک به فتم صدید من او کست - ع بری د مقربه و حقاد با عداد د ده

ماه به خاردات و معالی این السعور او و این با ماهی کام های در هم بایاد م

ربه الکات

م شكه لاقت به أن ستقمل أمرها به فاعلاه منافقة ، فاعلاه منافقة ، وقد من بالبطالة متفشة ، وقد بأن بدر أن في سكون ما يعده سكون ، والبلاد في ود ع أده من بايدها على الفروص و بمراب الاحسية

و همع من نوب و برد وموضعه وهشتان وميمه وسمية و ويوجيه ويوجيه حيدة و ويوجيه حيود لخيم الله المالي والمعالم المالي والمالي المالي المالي

وعلى عدد تد و ه رادمه في عصل بدول المرسية من يقطه دوعي د فلا الله البر المسؤد عن البلاول في مع جمهم القصاد و د الكل عدد حامده د على مرابعان البلام الذي صابح حدد في داوره الهادي صابحات باللا بالله القسفة الا صابح المناحة الارتباع الحضيادة الن هي في واقع ومر من عو من الارته الكناب يا وقع عرب بي حجالم في ساير الدرتم و التناعم

هی مدد خرک خروه و من سای دیچه و کی کشود با چه نفت مدود و دیگیر و مخار مشوعی مدود می باشد به داد دو و خ فدوج فود ایا محرف می در دادی که عدر و مدیم عدد

و کی کی با ر سامی د به هی با هدار د در ایا در ایا

and all the A gar-

أما كا يا طاع و وهي المنطق عالم و و هوالده و وهيد و هيد الرحده و المحيد و الحيد و المحيد و ا

الله الدور عال و و ال مالح الحدادة و المراوة وعواد الراوة وعواد الراوة الدوران المالح الحدادة و المورد و المورد المراوة الأنفاد و والحواد المالك الله الأنفاد المراوة الأنفاد المراوة الأنفاد المراوة المراوة

أرمه لكيان الطأا

ح**بن کنت المثال الاول حول ، ،، کد ، ، د**دید بی ، از کد عدمت

لاولى ـ ان هيفه البلاد تدي رمه حديره ، عدن كيم أندوك

الديد با يعقد يا و حيده كي هدد و مه و يا وحيده كي هدد و مه و ده مه مولاده و د يا و و ده يا و د يا و ده يا دو ده يا و ده يا و ده يا و ده يا دو ده يا و ده يا دو ده يا

في مافشه لحل بدى برد ويأسد بار توضيق الها على وضله حد قول حي الاساء الوراء مم حير مقال باب على وضله في الما التي يقال حدث بالماء حل الرماء أكان با ولا الم أومسي لوراطي بالماء ولا عدد الارماء والاأرال في هوو الدوسي وكات الاساس والاماء والمكالية والأحوال الرجهها على ضوء الماء الاراماء والمكالية والأحوال الاقتصادية والسياساء أنا دوالي

و کا سیخوا سے اراد می ایا ہے جائے کہ اص ہ و ہوا میں ایک رانجو یا کہ قال کے جاتی اع میں ارفید اوالا الفقاء اوالا راسا الدالا میں ومورف کے می وہ واقواف جی کالوہ آنہ

ب لاده في و معم ر هن علم المعرب الرائد من المعرب ا

وهم و ماباد د المامه دوله و الا سي کا کی و دارات محصور ما الاصل محصور ما الاصل محصور ما الاصل محصور ما الاصل محصور الاصلاح من الاصلاح الاصلاح من الاصلاح الاصلاح الاصلاح من الاصلاح الاصلا

الحجة في لعب

.

العد و مدود و مدود من حو من حو من جود و مدود و مدو

بهي هدم العدم كين حوية براسد والتقدم أو مويد الدين المعدم أو مويد الدين المعدم كان وغويدت الدين العدم الدين المعدم والمواد الدين المعدم الدين المعدم المواد الدين المعدم المواد المعدم والمهدم والمهدم

وحال محلو حداة الفرو من النعب ، يعاويه عب من حد وهده أراحه عنفي ، به هب و سب العوطب و بوي راخاه لا من الأ ما الله عن لحال ، لأم الوقال كي مصدر الموات الدي و دافته الله عند المهوات لا من الله عند الله

ب افتاعه التي بك عامره متى بنعت و مرف وريده. كانت دهامات عامده العام التعام التي الصفال و الكل م واهرف التيم العام التي وما الأهام

ودن بدرس العالم ما به داوه حاما بالحرب و محلط المراب و محلط المحلف الله المحلف المحلف

التي همان مواه پهر و و وقتب و انتجاب و صفت حتو بهم وي الصعوب ، و مو الاستعهار ، و لا سانج رای ارائح العدا في المدام اراضو

777 7

و و و هي د مدر الهرب من العلم فاد الهمم في و راحان و دو الهمم في الراحان و دو الهم في الراحان و دو الهم في المدرو و دو الهم في المدرو المراحات الم

سلاح علم

و محب من ال و هنده على فواد هنا وحده ، الله له الله الله الله وى حدا هو سلاح الله و و عرف كلف الله الله الله و شراء ، الطعا مقاعمة قوانا وتسهيل موسا المسكرية ، و عدا ما قاله في احدى حدلات لد كور و براس بي قومه داد آیام ، وهذا السلاح و وهو العم و لدى سعید در و براس هو السلاح آلدي سعید الله و عدم در وه السلام آلدي سعید الله و عدم در وه مد الله و عدم در وه مد الله گارة حاله في الله و عدم دون ه في مد الله گارة حاله في الله و عدم الله و عدم الله و دون ه في الله و مد الله و عدم الله و دون ه في الله و مد الله و عدم الله و عدم الله و عدم الله و عدم الله و لاحد الله الله و عدم الله الله و الله و

الفد طبح العير في هيده العصر كان سيء أوعا حميع توجي الحياء ودجل في عملع مرافق ، عمير له منها والحرابية

- 41

فالامم لانكسب السفم والا تكبه لاستقرار و لاردها و والبهو الا مامير . كا لا تكبها كسب خرب و خروج منها و كه صوره الا بالمير و و و بطلقه عند من المير و يوسله على المير من هذه النم باب و يقلب على المولا المير المير و لا كا و من هذه النم باب و يقلب على الميا المير ه و بالله على الميا المير ه و بالله على الميا الميا من حديث و يقلب المير ه و بالميا الله و حلى الميا حدي حديث و يقلب الميا في سنوده إلى الميا و لا تكار و قام عشر ما على الميا الميا و يقاب الميا و يقلب الميا و يستعلن الميا و الميا الميا و يا الميا الميا الميا و يا الميا و يا الميا المي

الافكان في الملاد المراب و المعاطر عاصه عرصه و فهي علم المعاطر المراب المعاطر المعاطر

وستشمها كوارث من طرارها ۽ ادا عني العرب على . م عليه من الجود والاستكانة وسوه التقدير

لا علايل للمرب لا را صدو العرافي همنع المرافق الماك الحاصوب عالى أن يهم ال المحصوب دليهم العاملات الرامهم والساورات فالما في صراف السوارة القدم مع العاملات المتعادد ،

لعلم والمنطق والحفيقه

الحيص أنه م أنه ي في ها مراه وم بان سدا ، بالله مروق ألفه عام هيوري على ولايه ، فقد أم يقد و المداد من ألمه م و لاساده و لاساده وراد ال المكر من ألهران المراب الحاسل من الدي ماهو في بعد عرا من الام العرب الحاسل من الدي ماهو في حدمه الحدارة و مدو أناه مراب الدي و دار المحل الملاصة ما مخوطه ألمين العمل واله تمراه المهم الماس العمل الهاد المراب العمل المراب العامل المراب العامل والعامل في مصر ويوس ويعص الأفصار الأواروسة العامل والمكرى الماسلة والطب والمكر

وسنعف عد سوردن مهرد یا تانا في طهر ب شتوال فام الدن شتو کو اق مهرجان عداد

ر هده مهر درت و لاحدلات اپست الا صوره به کس تقدیر درس " ح العقل و عکر ۱۰ و تحده هم اس کوس عسه و محشد حهوده ای سایس محقیق رسانه العسر باد عنه ۱۰

والكفاح في حبيل الحتى و لحقيقه

الله الدى الله ميدا وساله العيم على افعل والمنع ما يكول الاده ، وحرك مو هنه وقالساله في ميادي الله فه لالسالية ها حرح من الراء ت والرسائل - وقد أرسا على الله ما جمله من مقامر العالم ، وال شهر عماله ، والطم حكيه ، وقلامت الدالم الدالم في الاساح واقام على على على على على الله حركه فكر ، والمعة والفاعة والفاعة والمحران الدالم والبيدة

و من ور م في حدد من سد ، عاله معلى والعم .
وفي و م من الوقتو ما من الكيال لا يقوم الا على سمن
المقل و لا و ده وقد ود الرس عي المدون و لاعال ما دولا
سشلا له و حُصوح المحادات علما وهد م وي الحوال في
البيلر الله في هذه المداه الكرامة ، أذ لو ما و العوال في
حهامهم على الما من العمر و النظي والحمال المكر
و لاعاد ما دا المشرك ، لكنوا على حال عالم حال الدي
هم علمه اللان ، وم كلمو على وكلم المحادرة و الكووا

في هذا المهرجان معي من معافي التقدير والتذكير عديد الم مان لدن تحددون تحيوع بعالهم وموهبهم و ماكبر العرب عالمهم في حدامه عديم العدد و ماكبر عامده عدم كانو حرراً بعدن عن لاسميار والعبود و عربيكي هاكان حرراً بعدن عن لاسميار والعبود و عربيكي هاكان

م بمعهم من الأحمرو في القدم و د او د بد فده او م يعدون و حقة علي يعدون وطورهم م تقر ه من فرى سنعياره و حقة علي على شن العكار العربي و وعليد و بد ا وحاودة دائ الان العرب حال الملاا بالاستعيارين القركي الدائم بي و وم صحير من ضغط على مو هذا وقبل القابليات الا وحرمان من فرين الحده على به عهد وقبل القابليات الارسالك ، من فرين الحده على به عهد الارب حال الدائم وهرب الهمهم الاحداد الاعتقاد بأن العرب الهمهم الاحداد ال

به في عرص البراث اله في الوهاد الهي على المنطقية الوهاء المطاهرة المعرفة من حل المولى الرافعة في حدم الوهاء المعتبد دلها المعتبد المع

وحسد من هذه بهرجان با بسيس العرب في خياة ابن سند ورساله الش والقدوم الاقتال حالة حداله حداله المدال و كهاج في سنس لحق و لحدداله م ورساله وساله والمعارف المدال المدال المدال والمعارف المدال والمعارف المدال والمعارف المدال والمعارف المدال ال

1) و ث أهراب العامي

اصدره الشطف عصر عام ١٩٤١

٢ و ح محمده من الثقافة الإسلامية

بالاشتر بيرمع حماعدس لمؤادف بتصريع أسدرته التشطف بيصر عام ١٩٣٦

٣ الحكر ، العجب

من - سنة أفر أو ١١ ١

إ) لاحدو بالعامي داد عرب

أصدر به كانه هندسه بخامه فؤاو لاران. نصر خام ۱۹۶۲

و من المراج داري

التدوية في ها هينظين المدينة يا مدنى عام ١٩٤٢

١٦ عي لدل لاده يي

صر ، مصعه عب مقدس عد ١٩٤٧

٧ العمون في المر

من منسط ف رفيم ٧

i.K. in A

صدر د دار العم الدلايات في المروت ۱۹۵۰ م

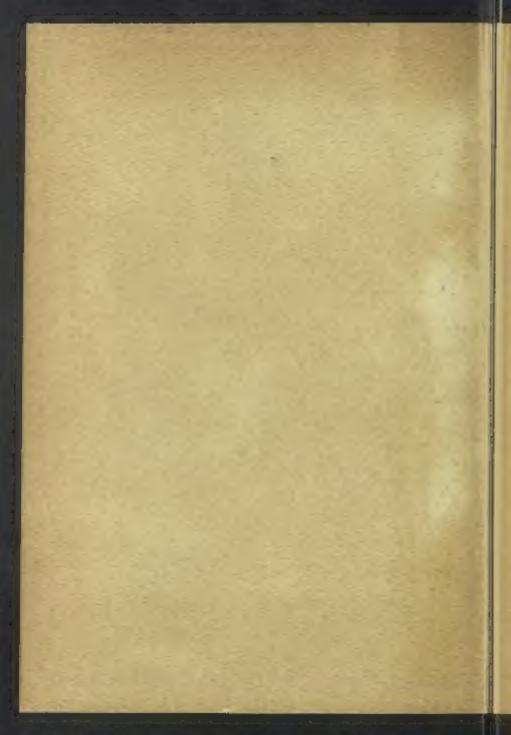
٩) وعي النسقال

1404 12, 4 12

١٠) الحالدون العرب (تحت الطبع)

فهرست

1012.0		
*		4 miles
٥		الشموار بالمنبقان
1.0		الشمور بالمفض
TT		الشعور بالمعالم
73		المراكب الوهم
75		وأدانه الجاعبة
*0		اميركا في دنيا المادي. و ما ن
m4		المرب والخبأد
577		أحسان الظلم
15		محن والاسكايز
٧٠		ازمة الكنان
YE		رده الک نه سا
V.A		الخامة الى النب
AN		سلاح العو
A.L		رسالة من سف
¥	ATTELLE	





320.4 T91wAic.1 طرقان اقترى حالظ

e an farmed to represent the second

Ameri.

at



3204 T91WA

General Library

320.4 T91wA